

BILDUNG

Im Frühjahr

Die Suche nach einer Lehrstelle kann ein schmerzvoller Weg sein, wie zwei Bieler Filmemacher in ihrem Dokumentarstreifen «Après l'hiver» zeigen.

VON RAPHAEËL CHABLOZ

«In der Schule sagte man mir, ich sei dumm.» Mit dieser harschen Aussage stellt der Dokumentarfilm «Après l'hiver» sogleich die Kulisse. Der Streifen begleitet vier junge Bieler, die keine Lehrstelle finden, und sich an einem Berufsvorbereitenden Schuljahr (BVS) im HEP BEJUNE im Bieler Lindequartier einschreiben.

Angst. «Die Berufsfrage stellt sich bei einigen Personen ohne Unterbruch», sagt Bastien Bösiger, Co-Realisator des Films. «Mit 16 Jahren kocht vieles hoch, manches passiert. Kein einfaches Unterfangen, gerade zu dieser Zeit eine Arbeit zu finden und sich für den Rest des Lebens für eine Richtung zu entscheiden», fügt der andere Co-Realisator Adrien Bordone bei. «Die Gesellschaft sagt den Jungen, dies sei ein wichtiges Thema, doch sie selber beschäftigen sich nicht allzu sehr damit. Wir wollen ihre Ängste darstellen, ihre Freuden, ihre Sichtweisen», erklärt er.

Türen. «Bis im Juli wird sich eine erkleckliche Anzahl junger Leute bei uns melden, die langsam in Panik geraten», vermutet Berufsberaterin Rahel Chervaz. Es sind Jugendliche, die nach Ende der obligatorischen Schulzeit nicht wissen, wie ihre Zukunft aussehen soll. Der Kanton Bern hat 2014 zu diesem Zweck einen Lehrgang eingeführt, der die Weichenstellung erleichtern soll. Gegen 400 Schüler nehmen an den Lehrgängen des BVS

in der Linde teil. «Unsere Aufgabe besteht darin, ihnen ihre Fähigkeiten bewusst zu machen und wir helfen ihnen, eine Ausbildung zu finden, welche diesen entspricht», erklärt Peter Schöpfer, stellvertretender Direktor der BVS und zuständig für Übergangslösungen. «Wir erklären ihnen auch, dass ihnen viele Türen offen stünden, sobald sie ihre Lehrstelle haben. Heute geht keiner mehr ein Leben lang demselben Beruf nach.» Die berufliche Orientierung und das BVS sollen den Jungen zudem auf Bildungswege aufmerksam machen, an welche sie zunächst weniger gedacht hatten. «Allein im Bereich Mechanik gibt es sieben verschiedene Berufe», stellt Schöpfer fest.

Romands. Im Jahr 2014 begannen im Kanton Bern 75 Prozent der Jugendlichen ihre Lehre unmittelbar nach Abschluss der obligatorischen Schulzeit. Eine Bieler Besonderheit: die Französischsprechenden tun sich schwerer bei der Suche nach einer Lehrstelle. Dieses Problem steht 2015 auf der Prioritätenliste des Rates für französischsprachige Angelegenheiten des zweisprachigen Amtsbezirks Biel (RFB). Er präsentiert eine Reihe von Massnahmen, um dem Misstand zu begegnen. Aktuell besetzen die Welschen 25 Prozent aller Lehrstellen, ihr Anteil an der Bevölkerung beträgt aber 40 Prozent. Die Quote sinkt im Gesundheitswesen und dem Verkauf auf 10 Prozent, in der Uhrenindustrie sind es die Deutschschweizer, welche untervertreten sind. «Wir werden die 40 Prozent nie erreichen, wollen die Zahlen dieser Marke aber annähern», sag RFB-Sekretär David Gaffino.

Image. Das «Zehnte» – wie man das BVS auch nennt – hatte lange einen schlechten Ruf. «Wir hoffen, dass unser Film etwas zu dessen Verbesserung beitragen kann», erklärt

Après l'hiver, ein Film von Bastien Bösiger und Adrien Bordone. Für die private Vorführung (französische Fassung mit deutschen Untertiteln) am 4. Juni um 20 Uhr 15 im Kino Rex1 sind 10 Eintritte zu gewinnen. Interessierte schreiben bis zum 3. Juni um 8 Uhr eine E-Mail an atraverschamps@outlook.com

Bordone. Gemäss Schöpfer finden 96 Prozent der Jugendlichen eine Lösung. «Après l'hiver» zeigt Momente des Zweifels, der Not, aber auch der Hoffnung. Der Streifen wird am 4. Juni in einer Vorpremiere in Biel gezeigt, danach soll er im Herbst an einem grossen Filmfestival zu sehen sein.



Bastien Bösiger und Adrien Bordone zeigen die Realität auf, mit der sich Jugendliche auseinandersetzen müssen.

FORMATION

Au printemps

La recherche d'un apprentissage peut être un chemin douloureux qu'illustrent deux réalisateurs biennois dans leur documentaire «Après l'hiver».

PAR RAPHAEËL CHABLOZ

«A l'école, on me disait que j'étais bête.» Cinglante, la première phrase du documentaire «Après l'hiver» pose d'emblée le décor. Le film s'attache à quatre jeunes Biennois, inscrits en année de prépara-

devoir trouver un travail, se décider pour le reste de sa vie, c'est délicat», constate l'autre co-réalisateur Adrien Bordone. «La société leur dit que c'est très important, mais eux ne sont pas forcément préoccupés

ouvertes. Aujourd'hui, plus personne ne fait le même métier toute sa vie.» Autre rôle de l'orientation professionnelle et de l'APP, aiguiller les jeunes vers des formations auxquelles ils n'avaient pas forcément pensé. «Rien que dans la mécanique, il y a au moins sept métiers différents», constate Peter Stöpfer.

En 2014, 75% des jeunes ont débuté une formation immédiatement après la fin de la scolarité obligatoire dans le canton de Berne. Particularité biennoise: la recherche d'une place d'apprentissage est plus ardue pour les francophones. Un problème dont le Conseil des affaires francophones (CAF) a fait une priorité pour 2015. Il présentera cet été une série de mesures pour y remédier. Actuellement, 25% des places d'apprentissage sont occupées par des francophones, qui sont 40% dans la population. Un taux qui plonge à moins de 10% dans les secteurs de la santé et de la vente – alors qu'à l'inverse, les alémaniques sont sous-représentés dans l'horlogerie. «Nous n'arriverons jamais à 40%, mais nous voulons rééquilibrer ces chiffres», affirme le secrétaire du CAF David Gaffino.

Image. La «dixième année» comme on continue d'appeler l'APP – a longtemps joui d'une mauvaise image. «Nous espérons que notre film va contribuer à l'améliorer», explique Adrien Bordone. 96% des jeunes qui la fréquentent trouvent une solution, affirme Peter Stöpfer. «Après l'hiver» montre des moments de doute, de détresse, mais aussi de joie et d'espoir. Il sera projeté en avant-première privée le 4 juin à Biemme, avant d'être diffusé dans un grand festival cet automne.

Après l'hiver, un film de Bastien Bösiger et Adrien Bordone. Dix invitations sont à gagner pour la projection privée du 4 juin, à 20h15, au Rex1 à Biemme. Pour les remporter, écrivez un e-mail à atraverschamps@outlook.com avant le 3 juin, 8 heures.

Bastien Bösiger et Adrien Bordone ont filmé la réalité des jeunes en recherche d'apprentissage.

tion professionnelle (APP) dans les bâtiments de la HEP BEJUNE dans le quartier des Tilleuls, après n'avoir pas trouvé, pour diverses raisons, de place d'apprentissage.

Peurs. «La question du métier que l'on veut exercer est, chez certaines personnes, tout le temps là», déclare Bastien Bösiger, co-réalisateur du documentaire. «A seize ans, un âge où ça bouillonne, où plein de choses se passent,

par ça. Nous avons voulu montrer leurs peurs, leurs envies, leur point de vue», explique-t-il.

Portes. «D'ici au mois de juillet, un certain nombre de jeunes paniqués vont s'adresser à nous», prévoit Rachel Chervaz, conseillère en orientation professionnelle. Des jeunes qui, en fin de scolarité obligatoire, ne savent pas de quoi leur avenir sera fait. Le canton de Berne a mis sur pied en 2014 un service d'aiguillage qui leur est destiné. Souvent, ils sont dirigés vers une APP. Environ 400 jeunes fréquentent les classes de préparation professionnelle aux Tilleuls. «Notre rôle est de leur montrer ce qu'ils savent faire, de les aider à trouver une formation qui corresponde à leurs capacités», explique Peter Stöpfer, remplaçant du directeur et préposé aux solutions transitoires à l'APP. «Nous leur expliquons aussi qu'une fois leur CFC obtenu, les portes sont



Melissa wurde mit vielen Hindernissen konfrontiert. Melissa témoigne des difficultés rencontrées.

NEWS

Biel: Kulturparcours: Die dritte Etappe des Bieler Kulturparcours thematisiert die interkulturellen Kompetenzen und Herausforderungen, vor denen die Bieler Unternehmen stehen. Am 18. Juni werden zwischen 13 und 16 Uhr Führungen bei MPS, Landwirtschaftswerk Biel-Seeland, Migros, «Residenz Au Lac» und Zollhaus-Garage angeboten (Anmeldeschluss: 11. Juni unter info@parcoursculturel.ch). Ebenfalls am 18. Juni findet um 16 Uhr 45 auf dem Neumarktplatz ein Erfahrungsaustausch statt. Am 31. Mai stehen die Türen des Spitalzentrums offen; (Besammling bei der Reception: 13 Uhr 30). www.parcoursculturel.ch TL

Hotel Elite: Wiedereröffnung. Nach den Umbauarbeiten kann das «Elite» in Biel erneut Gäste empfangen. Das Hotel verfügt über 72 Zimmer. «Anfangs wollten wir noch auf Wohnungen setzen, aber

Tourismus Biel-Seeland hat uns von der Notwendigkeit klassischer Hotelzimmer überzeugt», erklärt Hoteldirektorin Ruth Weber. Das das ehemalige «Baramundo» ersetzende Restaurant wird in einigen Monaten eingeweiht. MH

L'entreprise au cœur du Parcours culturel. Le lieu de travail est le lieu naturel du contact avec l'autre, un lien qui peut se consolider au-delà de la vie professionnelle. La troisième étape du Parcours culturel 2015 aborde les compétences interculturelles et les défis auxquels sont confrontées les entreprises biennoises. Le 18 juin 2015, entre 13 et 16 heures, des visites guidées sont proposées chez MPS, Action paysage Biemme-Seeland, Migros, Residenz au Lac et Zollhaus Garage. Pour ce faire, il est nécessaire de s'inscrire jusqu'au 11 juin (info@parcoursculturel.ch). Le 31 mai, dans le même esprit de découverte, le Centre hospitalier Biemme ouvre ses

portes – inscription pas nécessaire. Le rassemblement est prévu à 13 heures 30 au guichet Info. A l'issue des visites du 18 juin, un échange de points de vue se tiendra à 16 heures 45 sur la place du Marché-Neuf à Biemme. Infos: www.parcoursculturel.ch TL

L'hôtel Elite rouvre. Après un semestre de fermeture et de travaux, le célèbre établissement situé à la place Guisan de Biemme pourra à nouveau héberger des clients. Le nouvel hôtel proposera finalement 72 chambres – pour la plupart des chambres doubles. «Au départ, nous voulions miser sur des appartements, mais l'Office du tourisme de Biemme nous a convaincus de la nécessité de proposer assez de chambres d'hôtels classiques. Nous nous sommes ralliés à cette solution», explique Ruth Weber, la directrice de l'hôtel Elite. L'établissement proposera des cham-

bres du 2^e au 5^e étage. «Je pense que la réouverture de cet hôtel permettra de combler un vide. D'ailleurs, nous avons déjà beaucoup de réservations pour le premier week-end de juin», se réjouit-elle. MH

Reklame/Réclame

NEIN zur neuen Erbschaftssteuer

«Die Rückwirkung der Initiative schafft Unsicherheit und gefährdet Gewerbebetriebe mit ihren Arbeitsplätzen.»

Adrian Amstutz
Nationalrat SVP

www.neue-erbschaftssteuer.ch

Verstehen Sie Bärndütsch? Comprenez-vous le Bärndütsch?



- Us äm letschte Loch pfiife= ?**
- Mattäai am Letschte = ?**
- D Milch abegää = ?**
- Mulaffe feil haute = ?**
- Sich sälber a dr Nase nää = ?**
- Ööl am Huet haa = ?**

Die Antworten finden Sie auf Seite 17
Vous trouverez les réponses en page 17