

7E ART Deux réalisateurs biennois ont remporté le Prix bernois du cinéma

«Après l'hiver», meilleur documentaire

Le film documentaire «Après l'hiver», réalisé par les Biennois Bastien Bösiger et Adrien Bordone, a été élu meilleur documentaire 2015 par l'Office de la culture du canton, lors du Festival du prix bernois du cinéma. Cette récompense est dotée d'une prime de 15 000 fr.

«Après l'hiver» dépeint le quotidien de quatre jeunes en 10^e année scolaire. C'est un film sur l'année de la dernière chance, l'adieu à l'insouciance et l'entrée dans le monde du travail et ses règles. Le jury dit avoir été séduit par la manière dont les deux jeunes réalisateurs ont filmé ces adolescents et leurs difficultés.

«Recevoir ce prix était une surprise pour nous, confie Bastien Bösiger. Nous ne nous y attendions pas et nous sommes d'autant plus heureux!» Les réalisateurs tiennent à dédier cette récompense aux quatre jeunes qu'ils ont suivis. «Notre film est un vrai travail d'équipe», assure-t-il. Bastien Bösiger imagine qu'il doit le succès d'«Après l'hiver» à la manière dont lui et Adrien Bordone ont abordé le documentaire: «Nous avons repris les codes du cinéma, même si à l'origine notre film n'était prévu que pour une diffusion télévisuelle.»



«Après l'hiver» partira bientôt en tournée dans les écoles. IMAGE TIRÉE DU FILM «APRÈS L'HIVER»

L'argent du prix servira de base pour une prochaine production, annoncent les Biennois qui n'ont pas encore de projet bien défini en tête. Quant à l'avenir d'«Après l'hiver», celui-ci sera projeté dans les écoles, «car les élèves sont vraiment au centre, ça les concerne», souligne Bastien Bösiger.

A noter que le jury du Festival du prix bernois du cinéma a décerné le prix du meilleur film de fiction (doté de 30 000 fr.) à la production «L'amère patrie», de Stefan Eichenberger. «4000 CHF» de Matto Kämpf et «Venzagos Bruckner» de Laurent Jaquet ont reçu le Prix du public. **o MAS**