

Un film pour abolir la frontière entre deux mondes

SAINT-PREX «Alexia, Kevin & Romain – un an pour devenir adulte», le dernier long métrage du réalisateur biennois Adrien Bordone a été tourné à la Fondation Perceval. Il concourt pour le «Prix de Soleure».

PAR JOCELYNE.LAURENT@LACOTE.CH

«**F**aire ce film, c'était chouette, cela m'a plu. Il fallait faire comme s'ils n'étaient pas là, témoigne Romain. Des fois, ça m'a stressé quand même. Parfois c'était bien, parfois difficile, et des fois, il fallait tout refaire!»

Le jeune homme de 18 ans – 19 en mars – est l'un des trois protagonistes du documentaire d'Adrien Bordone «Alexia, Kevin & Romain – un an pour devenir adultes». Le réalisateur biennois a posé sa caméra une année durant entre les murs de la Fondation Perceval, à Saint-Prex. Son objectif: capter «avec sensibilité et douceur» le passage de l'adolescence à l'âge adulte de ces trois jeunes qui présentent, selon la terminologie actuelle, «une déficience intellectuelle».



Je ne fais plus de bêtises car je suis un grand, maintenant.»

ROMAIN
UN DES TROIS PROTAGONISTES
DU DOCUMENTAIRE
D'ADRIEN BORDONE

Aujourd'hui, Romain travaille au sein des ateliers de Perceval, actuellement à la menuiserie. Auparavant, il y était scolarisé et y vivait en internat. Désormais, il loge chez ses parents à Chavornay. Filmé



Le réalisateur Adrien Bordone a suivi durant un an trois jeunes de Perceval, dont Romain alors qu'il était encore mineur. DR

une année durant, il se souvient en particulier de l'épisode de l'achat de nouvelles chaussures. Une étape importante.

La joie de vivre

«Avant, j'avais des scratches, mais maintenant j'ai des chaussures à lacets que je lace moi-même car je suis un adulte.»

Que signifie pour lui le passage de l'enfance à l'âge adulte? «C'est difficile à dire, je n'arrive pas à répondre... Maintenant, je travaille beaucoup, je me lève tôt, je prends mon petit-déjeuner quand le jour chasse la nuit. Je prends le train tout seul de Chavornay à Saint-Prex. Parfois il y a beaucoup de retard et ça me saoule! Je dois appeler pour dire que je

suis en retard! Quand je rentre le soir, je me repose. Avant, à l'école, j'étais moins fatigué... Mais je gagne des sous et je peux acheter ce que je veux et voyager, aller en Sicile, d'où je viens. Ah! Et puis avoir la joie de vivre!», ajoute-t-il avec un grand sourire lumineux. Adulte, à ses yeux, signe également la fin des bêtises. «Je n'en fais plus, car je suis un

grand, avant je faisais des crises ou des caprices, j'étais en colère. Des fois, je suis encore fâché et je casse des choses, mais ce n'est pas grave.»

Résonances identitaires

A ses yeux, quelle était l'intention de ce film? «Montrer que je suis grand, que je suis un bon et beau jeune homme!» «Je n'avais pas envie de faire un

film sur les personnes en situation de handicap, explique Adrien Bordone. Je ne me suis pas intéressé à elles sous cet angle, mais en tant qu'individus qui cherchent à grandir et à devenir autonomes. D'ailleurs, cette étiquette ne veut pas dire grand-chose, tellement ils sont tous si différents et complexes.» Le réalisateur a surtout l'ambition que le public s'identifie à ces personnes «qui ne sont pas si différentes». «On partage les mêmes questionnements: qui est-on? Comment devenir soi-même? Trouver sa place? S'affirmer? Toutes questions prégnantes quand on passe à l'âge adulte», explique-t-il.

Cherchant à abolir la frontière entre deux mondes, se plaçant d'égal à égal, Adrien Bordone nourrit tout de même l'ambition que sa caméra a fait grandir les jeunes gens. «Nous étions là pour faire un film avec eux, pour travailler ensemble. L'expérience a été une ouverture sur le monde des adultes et sur le travail.» Son regard profondément humain et sensible a d'ailleurs conquis la commission de sélection des Journées de Soleure. «Alexia, Kevin & Romain – un an pour devenir adultes», concourt pour le prestigieux «Prix de Soleure» du festival du même nom qui a lieu en ce moment.

LE FILM DANS LA RÉGION:
NYON, 7 FÉVRIER À 18H30,
AU CINÉMA CAPITOLE;
MORGES, 12 FÉVRIER À 21H,
AU CINÉMA ODÉON (EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR ET DES JEUNES
GENS DE PERCEVAL).

PUBLICITÉ

DÉBAT PUBLIC SUR LA HAUSSE DU TAUX D'IMPOSITION À NYON

Lundi 18 février 2019 à 19h30
salle communale de Nyon

Des extraits du débat seront diffusés
sur NRTV le jeudi 21 février

Partisans et opposants débattront sur les enjeux
du référendum et répondront à vos questions.

NYON
Votation communale
du 17 mars 2019

Un débat proposé par

LA CÔTE nyonrégion
télévision