

Kevin ou la vraie vie

EXPÉRIENCE Kevin est l'un des personnages principaux d'un film sur le passage de l'adolescence à la vie d'adulte chez des jeunes souffrant d'une déficience intellectuelle.

GRANGES-MARNAND

Le film d'Adrien Bordone, *Alexia, Kevin et Romain*, était dernièrement en compétition aux Journées de Soleure. Tourné sous forme de documentaire, il plonge le spectateur dans l'univers de trois adolescents, plus fragiles que la moyenne, qui vivent à l'institution Perceval sur les rives du lac Léman. L'absence de commentaires permet de traverser l'écran pour vivre l'expérience de ces jeunes sans s'attacher aux causes de leur handicap, et partager avec eux leurs difficultés à se projeter dans leur vie future.

Depuis le tournage, beaucoup d'eau a coulé dans la Broye, dont les rives sont devenues le lieu de promenade favori de Kevin: «J'aime beaucoup être dehors, la marche me fait du bien, ça me calme.» Le film vécu assez facilement au départ est devenu aujourd'hui une épreuve. Beaucoup de sollicitations, de questions, de moments de stress que le jeune acteur a particulièrement du mal à canaliser: «A force de le voir, je ne vois plus que le négatif. Cette expérience est maintenant derrière moi. Je suis content d'avoir apporté du bonheur à ma famille mais je suis passé à autre chose.» A bientôt 19 ans, le jeune homme qu'il est devenu a effectivement négocié le virage avec succès. «Le changement radical c'est qu'il



Kevin veut vivre pleinement sa vie d'adulte en prenant le temps qu'il faudra pour ça.

PHOTO PHILIPPE CAUSSE

rentre tous les jours à la maison», confie Valérie, sa maman. C'est aussi une épreuve parfois, comme tout adolescent vivant avec ses frères et sœurs sous le même toit. Sans se départir de son sourire, Kevin l'admet volontiers: «Au quotidien, vivre en famille n'est pas une chose facile. J'ai du mal à faire la part des

choses et m'énerve encore parfois trop vite. Mais beaucoup moins qu'avant quand même.»

En stage à la Fondation de Vernand il apprend entre autres la menuiserie et l'horticulture. Sa passion pour la cuisine avouée dans le court-métrage est maintenant loin derrière lui: «J'aimais ça mais c'est un métier très dur,

avec surtout beaucoup de stress, donc trop difficile à gérer pour moi. Je préfère travailler dehors, connaître les différentes variétés d'arbres et apprendre à les tailler, arroser les plantes. J'aimerais être agriculteur herboriste plus tard.»

Le rap, Barcelone et la vie au grand air

Tous les jours il prend le train, des rêves de voyages cheillés au corps: «J'ai envie de découvrir des pays, voyager seul, mais c'est encore trop tôt.» En attendant, il se passionne pour le rap, écrit même ses propres textes, reconnaissant que son style est plus proche de Bigflo et Oli que du rap dur de banlieue: «Je cherche avant tout à être positif, et j'y prends beaucoup de plaisir.»

Comme beaucoup de jeunes de son âge il aime le football, avec un penchant pour l'équipe de Barcelone: «Parce que ce sont les meilleurs joueurs d'Europe. Je joue parfois pour m'amuser, je suis plutôt attaquant.»

Au-delà du film d'Adrien Bordone qui veut changer notre regard sur le handicap, l'histoire de Kevin est avant tout celle d'un jeune homme attachant, le regard bleu azur tourné vers la vraie vie qu'il veut couronner à belles dents, mais avec une certaine retenue peut-être. Il y pense en marchant seul sur les rives de la Broye, ce qu'il aime plus que tout.

■ PHILIPPE CAUSSE

Le Festival Short Circuit à un tournant

MUSIQUE L'association broyarde Short Circuit a reçu les autorisations d'usage afin d'animer l'ancienne place d'armes, le 6 juillet prochain. Cette édition s'annonce comme un tournant avec une stratégie orientée digital.

MOUDON

A cause d'une concurrence toujours plus féroce en Suisse romande, la mission de l'association conduite par Serge Liniger, Julien Kern et Quentin Estoppey est toujours plus ardue. «En effet, rentabiliser un tel projet qui officie avec une majorité d'acteurs logistique locaux avec un prix accessible (et une gratuité durant l'après-midi pour les familles) est digne d'un parcours du combattant», explique Julien Kern, président de l'association.

Un objectif atteint et renouvelé

L'objectif est toujours fidèle au projet initial, faire perdurer un festival de musique électronique avec des performances scéniques dignes de ce que l'on trouve sur le bassin lémanique. Le public est d'ailleurs toujours présent et la manifestation a depuis sa première édition directement été propulsée d'importance supra régionale.

Un tournant

L'édition 2019 annonce un tournant car des nouvelles collaborations artistiques arrivent ainsi qu'une stratégie de marketing



L'ambiance monte, édition 2018.

PHOTO DR/ARCHIVES

plus orientée sur le digital, conformément aux tendances voulues par les réseaux sociaux. Un virage également avec l'arrivée de Quentin Estoppey au comité avec une volonté pour les fondateurs aujourd'hui quadragénaires d'imaginer passer la main à un comité plus jeune.

«Il faudra les coacher», explique Julien Kern, actif dans l'organisation depuis plus de vingt ans. «Mais c'est l'unique manière d'assurer la continuité de cette belle aventure avec un œil bienveillant des autorités et les différents partenaires locaux», précise-t-il encore.

Le rendez-vous est fixé, le samedi 6 juillet, dès 14 h, sur l'ancienne place d'armes de Moudon pour l'avant festival dédié aux familles et à l'entrée gratuite.

COM/RED

Plus d'infos sur www.shortcircuit.ch

Broye-Vully

Il faut se protéger contre l'encéphalite à tiques

Le nombre de cas de méningo-encéphalite verno-estivale (MEVE) transmises par des tiques a atteint un nouveau record l'an dernier, avec 380 infections. La transmission a lieu suite à une piqûre par une tique porteuse du virus. L'encéphalite à tiques est une maladie infectieuse virale qui se manifeste par des symptômes grippaux et qui, dans

certains cas, attaque même le système nerveux. Se faire vacciner contre la MEVE permet de s'en protéger. Les personnes en bonne santé à partir de 16 ans peuvent se faire vacciner en pharmacie, sans ordonnance médicale ni rendez-vous. Le vaccin assure une protection d'au moins 95% et est recommandé par l'Office fédéral de la santé publique (OFSP) pour toutes les personnes résidant en Suisse (à l'exception des cantons de Genève et du Tessin).

Quand la rhétorique est plébiscitée

ÉLOQUENCE Vendredi dernier, les élèves de dernière année du collège secondaire de Moudon-Lucens et environs ont débattu avec brio.

MOUDON

A plusieurs reprises, les élèves de 11^e du collège secondaire de Moudon-Lucens et environs ont participé à «La jeunesse débat», remportant même une victoire lors de la finale nationale à Berne. Mais vendredi dernier, la journée devait permettre de désigner le ou la championne de Moudon et de sélectionner les six qualifiés pour la finale régionale qui s'est disputée hier après-midi à Domdidier, malheureusement trop tard pour nous pour pouvoir en donner le résultat dans cette édition.

Après une matinée de qualification, deux duos se sont affrontés en finale sur la scène de la salle de la Douane. Le thème de la finale était «faut-il porter un uniforme à l'école». Evidemment, le sujet était diablement porteur et le débat a été intéressant. A ce stade, il est bon de souligner que les élèves ne choisissaient pas leur camp, pour ou contre. C'est un tirage au sort qui en décidait, mais à les entendre, les participantes étaient convaincues ou elles ont parfaitement su endosser le costume.

Serena Lisungi et Sarah Gomez Martin représentaient le pour et elles ont développé des arguments intéressants relevant notamment l'intérêt de la chose pour éviter la discrimination et gommer les inégalités sociales que les codes ves-

timentaires actuels véhiculent, alors qu'Andréa Charbon et Solène Luder ont souligné une perte de personnalité, une mesure allant contre la liberté d'expression affichée via sa tenue, sans oublier que certains pourraient ressentir de l'inconfort dans des habits imposés.

Un but clair

Rappelons que: «Le but d'une telle journée est de soutenir les jeunes dans leur faculté d'expression orale, leur capacité de dialoguer et dans leurs connaissances et savoir-faire en matière d'information, de recherche, de jugement et d'argumentation sur des thèmes actuels. Ces objectifs font intégralement partie du plan d'études (français, citoyenneté). Communiquer avec autrui, notamment réagir à ce que dit l'autre, attendre sa réaction, apprendre à écouter et à répondre sont également là quelques-uns des outils nécessaires dans bon nombre de situations de la vie quotidienne», nous a expliqué Nathalie Fucci, doyenne, et l'une des chevilles ouvrières de la mise sur pied de cette journée particulière.

En route pour la finale régionale

Au final, la grande gagnante de cette journée de sélection est Serena Lisungi avec 18 points, devant Sarah Gomez Martin (16 points) et Andréa Charbon et Solène Luder, 12,5 points toutes deux. A noter que ce quatuor était accompagné par Pauline Ortega Barrero et Maya Robert, qualifiées le matin, pour la finale de Domdidier... à suivre.



Les finalistes, au premier rang, Serena Lisungi, Andréa Charbon, Sarah Gomez Martin et Solène Luder, avec le jury composé de Michel Piguët, Madeleine Stanesco, Jean-Daniel Meylan et Yves Cavin.

PHOTO DAP

PUBLICITÉ

ÉLECTION COMPLÉMENTAIRE AU CONSEIL D'ÉTAT VAUDOIS 17 MARS 2019

STOP LA MOBILITÉ
 DE LA RUE
 AU CONSEIL
 D'ÉTAT
 ENSEMBLE
 À GAUCHE
 AVEC JEAN-MICHEL DOLIVO

solidarités DÉCROISSANCE ALTERNATIVES solidarité à l'écologie

ENSEMBLE-A-GAUCHE.CH FACEBOOK.COM/EAGVD

PUBLICITÉ

SPORTIVITÉ ET ROBUSTESSE

dès CHF 30'800.-*

MITSUBISHI ECLIPSE CROSS BLACK LINE

GARAGE-CARROSSERIE Pagani & Fils 1523 GRANGES-MARNAND

Route de Ménénières 17, 1523 Granges-près-Marnand 026 668 26 16

5 ans de garantie mitsubishi-motors.ch

*Eclipse Cross Style Black Line, 1.5l essence, boîte manuelle 6 rapports, 163 ch, CHF 30'800.- net, TVA comprise. Consommation normalisée de 7.7l/100km, CO₂ 175g/km, catégorie de rendement énergétique G. Émissions de CO₂ liées à la production de carburant: 35g/km, moyenne de CO₂ de toutes les voitures neuves vendues en CH: 137g/km.

MITSUBISHI MOTORS Drive your Ambition