

À TRAVERS CHAMPS
PRÉSENTE

Fly Girls

UN FILM DE
JULIEN GRINDAT

Fly Girls

LES VOIX FÉMININES
DU HIP-HOP EN SUISSE

Écrit et réalisé par JULIEN GRINDAT | Produit par BASTIEN BÖSIGER et ADRIEN BORDONE | Avec KT GORIQUE, ZOËE, BABY VOLCANO et KOSMO
Et la participation de CHLOË | Voix off SABRINA AMARA | Images ANDREAS PFIFFNER, JULIEN GRINDAT, BASTIEN BÖSIGER
Images additionnelles FLORENT DUBOIS, GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE | Son NADJA GÜBSE, JAN GÜBSE, ADRIEN BORDONE
Montage KONSTANTIN GÜTSCHER | Étalonnage DAVID RÖTHLISBERGER | Mixage PETER VON SIEBENTHAL, ANNA BÜHLMANN
Graphisme ARNAUD PAREL, RENATO ZÜLLI | Moyens techniques BADLANDFILMS, LAURENT WYSS, PATRICK FLURI | Production À TRAVERS CHAMPS
En coproduction avec la RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE - UNITÉ FILMS DOCUMENTAIRES, BETTINA HOFMANN et STEVEN ARTELS
Avec la participation de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) | PRO CINÉMA BERNE | SWISSLOS / CULTURE CANTON DE BERNE | ERNST GÖHNER STIFTUNG

© 2023 À TRAVERS CHAMPS - RTS - SRG SSR

à
travers
champs

RTS
Radio Télévision
Suisse

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Département fédéral de l'éducation OFE
Ufficio federale della cultura OFC

Berner
Filmförderung
Pro cinéma
Berne

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

DOSSIER DE PRESSE

© 2023 À TRAVERS CHAMPS - RTS - SRG SSR

Fly Girls

PITCH

Fly Girls suit les trajectoires de quatre artistes femmes dans la culture hip-hop en Suisse. Elles tentent de s'affranchir des codes sexistes et s'affirment à travers la danse, l'écriture et la musique.



KT Gorique



Zoée



Baby Volcano



DJ Kosmo



NOTE D'INTENTION

Fly Girls est un film documentaire qui raconte l'histoire de quatre femmes sur le chemin de l'émancipation artistique et sociale dans le milieu du hip-hop. C'est aussi l'histoire de quatre femmes qui doivent surmonter les obstacles érigés par une société suisse paternaliste afin de réaliser leurs rêves ou tout simplement trouver leurs places. Car les femmes sont sous-représentées dans le milieu du hip-hop, comme à peu près partout dans la société Suisse – un pays qui n'accorda le droit de vote à ses citoyennes qu'en 1971... Le hip-hop, cette ancienne subculture underground, s'est aujourd'hui muée en culture populaire dominante auprès des jeunes. Elle entraîne dans son sillage bon nombre de codes misogynes : physiquement, mentalement et artistiquement inférieure, la femme n'est pas capable de se mesurer aux hommes et n'a donc pas sa place dans le monde du musique ou de la danse. Le schéma n'est plus si vrai en 2022. Il est évident que les mentalités évoluent. Les femmes prennent plus de place aujourd'hui.

Alors comment s'accomplir en tant qu'artiste et surtout en tant que femme dans un milieu où la dureté, la compétition et la performance écrasent les plus faibles ? Le film Fly Girls donne la parole à quatre artistes, KT Gorique, DJ Kosmo, Baby Volcano et Zoée, qui font face à des défis communs et qui les relient : se faire accepter et imposer la féminité dans un univers fermement accroché à ses valeurs.

BIO-FILMOGRAPHIE DE JULIEN GRINDAT



Né en 1982 à Bienne en Suisse, Julien Grindat intègre en 2007 l'ARFIS (école des métiers du cinéma et de l'audiovisuel à Lyon) en section mise en scène. Il y signe notamment la réalisation de plusieurs courts métrages, tels que *Ambiance de Guerre* et *Paris-Berlin*, tous deux sélectionnés au Short Film Corner du festival de Cannes. Depuis l'obtention de son Bachelor en 2009, il a, entre autres, occupé la fonction d'assistant mise en scène sur plusieurs longs-métrages de fiction dont *From Paris With Love* de Pierre Morel ou encore *L'élève Docubu* de Philippe de Chauveron. De 2010 à aujourd'hui, il exerce son métier de journaliste et réalisateur pour l'agence de presse nationale Keystone-ATS. En 2017, il fonde l'association Badlandfilms et produit le documentaire *Ciao Bashiru*. Dès 2018, il coproduit le film de fiction *Peter K – alleine gegen den Staat* du réalisateur biennois Laurent Wyss (2022).

Fly Girls

INFORMATIONS TECHNIQUES

Titre FLY GIRLS,
LES VOIX FÉMININES
DU HIP-HOP EN SUISSE

Année 2023
Pays SUISSE
Genre DOCUMENTAIRE

Langue FRANÇAIS

Durée 50'
Format de tournage 2K
Format de distribution HD
Format image 2.39:1
Son STÉRÉO

ISAN 0000-0005-9376-0000-4-0000-0000-P

ÉQUIPE TECHNIQUE

Réalisé par JULIEN GRINDAT

Produit par BASTIEN BÖSIGER
et ADRIEN BORDONE

Image ANDREAS PFIFFNER,
JULIEN GRINDAT,
BASTIEN BÖSIGER

Son NADIA GUBSER,
JAN GUBSER,
ADRIEN BORDONE

Montage KONSTANTIN KUTSCHER

Voix off SABRINA AMARA

Étalonnage DAVID RÖTHLISBERGE

Mixage PETER VON SIEBENTHAL,
ANNA BÜHLMANN

Graphisme ARNAUD PAREL,
RENATO ZÜLLI

Moyen techniques BADLANDFILMS

Fly Girls

Production À TRAVERS CHAMPS

En coproduction avec la RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE
- UNITÉ FILMS DOCUMENTAIRES
BETTINA HOFMANN ET STEVEN ARTELS

Avec la participation de l' OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC)
PRO CINÉMA BERNE SWISSLOS /
CULTURE CANTON DE BERNE,
ERNST GÖHNER STIFTUNG

à
**travers
champs**

RTS Radio Télévision
Suisse



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

■ Berner
■ Filmförderung

■ Pro cinéma
■ Berne

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**



CONTACTS

À TRAVERS CHAMPS

Crêt-des-Fleurs 22

CH-2503 Biel/Bienne

www.atraverschamps.ch
atraverschamps@outlook.com

BASTIEN BÖSIGER

bastien.boesiger@bb-production.ch

+41 79 272 69 44

ADRIEN BORDONE

adrien.bordone@hotmail.com

+41 79 516 16 21

JULIEN GRINDAT

julien.grindat@badlandfilms.ch

+41 79 554 18 28